

Jacques Jouet

*Écrit sur les planches*

*Théâtre*



Jacques Jouet

## Écrit sur les planches

Publié dans *Morceaux de théâtre, Théâtre II, Limon, 1997.*  
Indisponible

Personnages : L'homme armé  
L'homme désarmé  
Le renard

*Les acteurs sont les servants de la scène. Ils disent toutes les didascalies. Ils ne sont pas les personnages. Les répliques des personnages sont écrites sur des planches que les servants montrent au public.*

*Le rideau est fermé, mais il va s'ouvrir.*

### Scène 1.

*Une forêt. Entre un homme. Il est en fuite et désarmé. D'épuisement, il s'écroule au pied d'un arbre.*

### Scène 2.

*Entre un homme armé qui met en joue l'homme désarmé. Un temps. Il baisse son arme. L'homme armé attache l'homme désarmé, par la cheville, à un arbre, avec une chaîne et un collier de fer.*

*Un renard les regarde discrètement.*

**L'homme armé**, montrant une pancarte qui porte sa réplique. — Si tu réussis à t'évader, je me coupe la main !

### Scène 3.

*L'homme armé est sorti. Le renard s'approche de l'homme désarmé désormais attaché.*

**Le renard**, montrant une pancarte qui porte sa réplique. — Laisse-moi te manger le pied.

**L'homme désarmé**, attaché, montrant une pancarte qui porte sa réplique. — Tu es fou !

*L'homme attaché et le renard regardent le pied intensément.*

**Le renard**, *montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Qu'est-ce qui compte le plus ? Ton pied ou ta liberté ?

**L'homme désarmé**, *attaché, montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Mon pied !

*Le renard plonge la tête dans ses pattes avant. Un temps. Il la relève.*

**Le renard**, *montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Mon père s'est rongé lui-même la patte qui était prise dans un piège. Je suis né bien après.

*Un long temps. Le renard se couche, comme un chien, près de l'homme attaché.*

**L'homme désarmé**, *attaché, au renard, montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Mange mon pied.

**Le renard**, *montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Tu courras comment ?

**L'homme désarmé**, *attaché, montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Je ramperai.

*Le renard ronge le pied. Le pied se détache. L'homme désarmé s'enfuit à cloche-pied.*

#### **Scène 4.**

*Le renard commence à manger le pied.*

**Le renard**, *montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — C'est bon.

#### **Scène 5.**

*Entre l'homme armé, qui voit l'arbre et ne voit pas le prisonnier.*

**L'homme armé**, *montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Ce n'est pas possible !

**Le renard**, *montrant une pancarte qui porte sa réplique.* — Tu n'avais pas juré de te couper la main ?...

*L'homme armé épaula son arme et abat le renard. Il tire une dernière rafale dans le pied coupé. Il sort.*

#### **Scène 6.**

*Une forêt. Il n'y a personne.*

*Rideau.*

FIN