

Christian Prigent

Presque tout

P.O.L

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

Journal de l'Œuvide

en janvier 1977
coup d'œil au-dedans

Un os

*au bon os emBouti
à l'os haut du Buste
à la Clémence d'egos
au glamooureux Minos
au Verge, à l'os de sa dégaine*

On a un os
c'est le dernier

on le sent quand on chie
gratte
et déblatère le baratté
le nappe papa
le bon pipeau

et qu'on dit *bis* car on y cloue
ses trous

en sauce viatique et con mouillé
en bonne parlote
en touche minou

et c'est comme je te pousse
le trop-su que je sue
l'appris qui pue

pour les corps assis
oui
dans du oui qui jouit
oui
d'être si
rassis

alphabêti-sé
philosophi-sé
idéologi-sé

car c'est tout ça figé au sale temps mili

ça fait taire les limes
les crimes
les épидидymes
le chié le tombé
l'abouché bébé
le pourri
le cadavré

non

ce qu'on
sent au fond
c'est la mare moche
l'os
la défense en croc
le brou du broc
qui noie

entre coccyx et trou
il y a une peau
ultime pot
grain à bout et c'est
entre os et mou
clou du dos
souqué du sinciput
et député au cul
qui tire
tape
et tue
musique et claque muscle
en dé cloqué
en chauve-souris
les omoplates plantées
le plan des pieds pité
au nœud que tient vissé
la nuque

et c'est ce cric
dans l'écrit
qui crisse

courbature
fracture
tempo tac

c'est l'axe qui saque
le sexe souqué

le son de ça c'est sourd :
un glas de glotte
trachées tuyaux
ça serre en haut
la clé du cule
la clavicule

en bas ça cloue
la puanteur le sac de peau
le pack sauté
le décimé qui tousse
et pousse
plantant tac et tapant
d'l'axe anus à la
nuque
et d'l'anuque à la
nusse
la toux
l'ultime coup
qui tue
tout

le foutu
trou

en mars 1977
Jour de Colère

Fin d'une idylle

1

ango somnia
amnio d'ego : go!

ango poisse
sommeil œil plissé
anglace

(con-gris-et-avachi-du-monde)

rien : à plat
la tige

2

pas de sexe de ce que c'est
de xe
de su
de sexadeux

sexadeux c'est
picoré tout
pulsé du fou :

aux poules son viol!

3

sexadeux âne con
coasse :

n'écris pas!
écris-moi!
sois à moi!

ange ta poisse!
âme ton coi!

nique canaque carne
vagine gave
et signe
ton établi ton bleu ton
risque tout

ois pu rin du trou!

4

or j'ois et je
dis :

si t'en veux faut queue
sexadeux
t'axes mon gueux

qu't'caches ma casse me
crases ma
noyau d'para

bines à ras ma
noïa

5

va, aboie!

comprime mon nego!

go!

mets bandes vieilles peaux

tampax albal so

palin paquets mottes

à m'glu de glotte!

bouche en moi l'amer

seau d'homme entêté qui m'enterre mater

serre!

serre-moi mon nerveux!

6

Sexadeux ment fou je
m'en fous je
fends l'mou :

c'est dans la tête pas
au cu que ça
s'épaise

la graisse de détresse

7

bing bang
(explosion mur du son)
drin drin
(comme Lénine à Capri)

ploc ploc
(la flotte sur mes cloques!)
cron cron
(les crabes! les os!)

ma tête scie :
saute, lobe, crie!

8

si lobe tomé
bobo bébé!

plus de jeu l'amas
d'enigma gaga

boum! :
housse de pax tecum!

9

Sexadeux dit cuit :
oui-je-veux-bien-oui

cui cui :

bon bec du désir
satrape par l'aqueux

10

non!

NON!

NON!

au braqué sec
sac de mec!

à la culée d'en
goulée d'ans!

et dedans que pas
ça danse et flotte
œuf
glotte
anus à cru
et bien pendu

fou
tu!